PÁRVULOS B

LUNES 19 JULIO DEL 2021

"ENFOQUE DIFERENCIAL"

DESARROLLO A FORTALECER: que las niñas y los niños reconozcan la diversidad y el valor de la igualdad a partir de la escucha de cuentos.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Asamblea
- Taller.

RECURSOS:

- Cuento la gallina de los huevos de colores.
- Tecnológicos.
- Hojas iris.
- Colores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: para este día los padres y/o cuidadores, en un espacio cómodo, narrarán el cuento, de la gallina de los huevos de colores, para luego dialogar sobre lo que más te gusto, explicando la moraleja que este deja, en palabras sencillas y claras, posteriormente se dispondrán a ubicarse en un espacio para hacer un dibujo a partir de sus propios trazos que representen lo que les gusto del cuento, usando una hoja iris y los colores de su preferencia.

LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE COLORES **Había una vez una gallina que no podía poner huevos y por eso las demás gallinas se burlaban de ella. Día tras día iba a su nido y por horas y horas se quedaba en él, pero nada daba resultado; lloraba y no recibía consuelo por parte de nadie y pensaba que su sueño de tener huevos y que se convirtieran en pollitos no se iba a cumplir. Hasta que una mañana en medio de su desesperación recogió cascaras de huevos de las otras gallinas, las pego y pinto de varios colores y los coloco en su nido y se quedó encima de ellos, pidiendo al cielo que su sueño se hiciera realidad.**

Al ver esto, las demás gallinas se burlaban y le gritaban: está loca, no sabe lo que haces, ja-ja-ja.

La gallina no les prestó atención y siguió en su nido, un día, dos días, tres días; así pasaron 15 días. Cansada y triste de ver que no había logrado decidió levantarse de su nido, pero cual fue su sorpresa al sentir que algo se movía en su nido y al mirar estaba saliendo de los huevos, 5 pollitos de colores, que la miraban y le decían pio, pio.

Se levanto feliz con sus hijitos y los mostró a las gallinas, las cuales se mostraron arrepentidas y alegres por lo que les estaba sucediendo.

Desde ese día, no se habla sino solo de la gallina y los huevos de colores. Pero aún no termina, lo mejor es que conoció y se enamoró de un gallo y tuvieron muchos pollitos amarillitos y de diferentes colores.

Moraleja: La fe mueve montañas.

Autora: Profesora María Eugenia García Quintero.

PÁRVULOS B

MIÉRCOLES 21 JULIO DEL 2021

"BAILE DIRIGIDO"

DESARROLLO A FORTALECER: que las niñas y los niños descubran nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y su cuerpo, identificando los diferentes estímulos externos y las sensaciones internas que estos producen.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- canción "soy una taza".
- Talento humano.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En esta oportunidad, los niños y las niñas realizarán ejercicios de estiramiento y calentamiento mientras escuchan música ambiental, los padres, madres y/o cuidadores los realizaran teniendo en cuenta los que tengan presentes que recuerden, motivando a los participantes a imitarlos, preparando su cuerpo para realizar un baile en familia.

Posteriormente escucharan con atención la canción de "soy una taza", donde imitarán los movimientos propuestos en la canción, formando una coreografía en familia, pasando un rato agradable y divertido, no olviden enviar el video para verla.

PÁRVULOS B

JUEVES 22 JULIO DEL 2021

"IMITANDO LOS ANIMALES"

DESARROLLO A FORTALECER: que los niños y niñas ejerciten la expresión corporal y las posibilidades que su cuerpo le ofrece para explorar y resolver situaciones que le permita reconocerse como un niño ágil y seguro de sí mismo.

EJE DE TRABAJO:

- Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller

RECURSOS:

- Talento humano
- Medios tecnológicos

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: En este día las niñas y los niños, cantarán la canción "la granja de mi tío", de esta manera reconocerán sonidos de los animales y los movimientos que realizan dando paso a la actividad central.

Con su cuerpo realizaran diversos movimientos y desplazamientos, se les explicara que los animales se mueven de diferentes formas y que los imitaran, inicialmente esta al pingüino**,** donde los niños y las niñas caminaran como este con los pies juntos por un espacio de la casa, juntando los talones e intentar andar separándolos lo menos posible, luego viene el tigre**,** desplazándose gateando mientras rugen, está el canguro**,** donde darán saltos con las dos piernas, por último la ranita**,** imitándola dando saltos pequeños con los pies juntos, el juego consistirá para finalizar en que los padres y/o cuidadores nombraran uno de estos animales anteriormente mencionados, para que los participantes lo imiten, celebrando cada vez que lo realicen y de ser posibles realizar competencias con los familiares que se encuentren disponibles.

PÁRVULOS B

VIERNES 23 JULIO 2021

"JUGUEMOS CON POMPAS DE JABÓN"

DESARROLLO A FORTALECER: Que Las niñas y los niños desarrollen habilidades sensoriales y motrices a partir del juego con pompas de jabón.

EJE DE TRABAJO:

- Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia.

ESTRATEGIA PEDAGOGICA:

- Taller.

RECURSOS:

- Video canción" perro amigo, gallinita pintadita 2".
- Video de cómo hacer pompas de jabón.
- Jabón liquido
- Chelines.
- Agua.
- Gel para el cabello.
- Recipiente plástico.
- Cuchara de plástico.
- Humanos.
- Tecnológicos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Para este día los niños y las niñas junto con sus padres y/o cuidadores observaran y escucharan la canción" perro amigo, gallinita pintadita 2", empezando un grandioso día bailando y cantando.

Posteriormente los padres dispondrán de un lugar cómodo para ver junto con sus hijos e hijas el video educativo de cómo hacer pompas de jabón y arillos personalizados, para luego llevarlo a la práctica teniendo a disposición un recipiente de plástico, una tasa pequeña de jabón líquido, una tasa de agua y una cucharada de gel para el cabello, los cuales revolverán lentamente con una cuchara de plástico, hasta que queden bien mezclados formando el jabón, luego tomaran el chelín y con esta realizaran para los niños y las niñas alguna forma, corazón, estrella, Mickey mouse, entre otras que se les facilite, finalmente los invitaran a introducir la figura y empezar a soplar formando pompas de jabón, actuando en su propio juego.

VALORACIÓN DE LA SEMANA

Esta experiencia permitió que los niños y a las niñas participar en espacios literarios, en donde se observó a partir de los diferentes videos presentados su atención en el momento de escuchar la lectura por parte de sus padres, quienes se ubicaron en un lugar cómodo y usaron voz lenta y pausada, motivando a los niños y a las niñas a comprender el relato, realizando preguntas a la vez, que les facilito identificar personajes y algunas de las acciones o situaciones allí presentadas, se observó a partir de esto, que María José pronunciaba las palabras de forma clara, refiriéndose a los pollos, gallina y huevos, señalando mientras su mamá le leía a los personajes que más le gustaron y que se relacionaban con las preguntas, Shaira por su parte participó junto con sus hermanas quienes realizaron la lectura y le preguntaban a la niña después de leer, si le gustaba o no lo que estaba escuchando, a lo que la niña respondía que sí, señalando a la vez las imágenes que más llamaban su atención como la gallina y los huevos, una vez terminado el cuento tomaron hojas iris con las cuales realizaron a los personajes y sobre una hoja los ubicaron motivando a la niña mientras los pegaba, recordar lo más interesante del cuento, evidenciándose que Shaira pronuncia de forma clara las palabras que usa y relaciona lo que observo con la forma como recrea su propia historia, por otra parte Juan Sebastián junto con sus padres leyeron la historia, donde estos últimos trataban que el niño la entendiera, realizándole preguntas mientras realizaban la lectura, el niño nombraba el personaje principal, y trataba de crear oraciones expresando lo que le había ocurrido a la gallina, evidenciándose que en ocasiones no se logra comprender lo que dice, distorsionando algunos sonidos de los fonemas que usa, pero se expresa de forma gestual realizando la onomatopeya de la gallina, el pollo y señalando las situaciones respondiendo a las preguntas de sus padres, quienes lo acompañan en la experiencia. La moraleja o enseñanza fue clara para los padres, quienes la explicaron a sus hijos e hijas de forma clara, motivándolos a aceptar a las personas respetando la forma de ser, como se ven y cómo piensan, Hollman, con pequeños trozos de hojas de colores decoran el dibujo del huevo de colores, el niño motivado y apoyado por su mamá los va colocando, tomando el color de su preferencia mostrándose interesado por decorar su dibujo, por su parte Janis repitiendo algunos sonido de manera gestual recrea la onomatopeya de la gallina,

motivada por su mamá este ejercicio ha permitido que pronuncie paulatinamente mejor sus frases, escucha con mucha atención el cuento para luego entablar una conversación con su mamá y resaltar el valor del respeto hacia los demás, para luego tomar algunos colores y dibujar los huevos mientras menciona los colores, nombrados por su mamá, mostrando mucho gusto y dedicación al pintar, cumpliéndose con el objetivo de la actividad.

Con el baile dirigido se observa el enorme apoyo por parte de algunas familias, el estar acompañados permitió que los niños sintieran mayor confianza al realizar los movimientos que la canción los invitaba a realizar, los niños y niñas disfrutan mucho de la música y el baile mostrando mayor participación y disposición, algunos ejemplos de esto Juna Sebastián ayudado por su papá realizo los movimientos que se indicaban, muestra agrado hacia la realización de movimientos corporales, disfrutando la música y actuando frente a ella con desplazamientos, permitiendo observar que tiene mayor agilidad y habilidad. Salome disfruta mucho de mover su cuerpo al ritmo de la música, con la canción de " soy una taza, una tetera", en compañía de su hermano observando el video imitado y desplazándose de manera ágil explorando los movimientos que le ofrece su cuerpo, Daniela también se divirtió, teniendo en cuenta que uno de sus gustos principales es actuar frentes a diferentes tonalidades musicales, en las cuales realiza giros, eleva los brazos y las piernas siendo sus movimientos coordinados. Damián con un caluroso saludo, relata que van a bailar, la taza y la tetera, acompañado por sus primos, inicia bailando mientras va cantando ejecuta los movimientos observando con mucha atención el video con buena coordinación y agilidad eleva las manos, las coordina realizando los círculos y finalmente Diana en compañía de su prima de un año silvana su mamá y papá, realizan el baile motivada por su papá quien canta y su mamá quien realiza los movimientos la niña, observa detenidamente imitando de manera coordinada, girando y saltando reconociendo la posibilita su cuerpo, cumpliéndose a si con el objetico de esta actividad.

Con la canción de la granja de mi tío, se aprecio el gusto de los niños y niñas por los animales, varios de ellos reconocieron algunos sonidos generados por los animales imitándolos y recreando la postura del mismo por ejemplo, Jair estuvo acompañado de sus dos hermanas quienes lo motivaban constante a mover su cuerpo, saltando con juntos pies, con coordinación y agilidad, Janis acompañada de su prima observan atentamente el video para emitir fonemas y pequeños fragmentos de la cancion e imita algunas onomatopeyas fortaleciendo la correcta articulación, luego apoyada por su mamá imita la postura del pingüino observando atentamente juntas sus pies y camina ladeándose con buena coordinación y equilibrio , luego como un canguro ubicando sus manos en el pecho genera saltos altos y precisos, para finalmente imitar al cerdo y al gato en cuatro patas. Acompañado de música de fondo Jair empieza a realizar algunos movimientos, como los del perro y gato en cuatro patas imitando onomatopeyas, propias de estos animales, por otro lado Eimmy esta actividad la desarrolla en compañía de su hermana quien la conforta contantemente a ejecutar algunos movimientos, al inicio muestra algo de timidez pero poco a poco, adquiere mayor confianza y mueve un poco más su cuerpo, se precisa que la familia apoye las actividades esto permitirá que la niña adquiera independencia y confianza en sí misma, se generarán más actividades que fortalezcan la autonomía y confianza en si mismo, contribuyendo al desarrollo del mismo.

Con elementos cotidianos y propios de su entorno, se desarrolló la actividad haciendo uso del agua, gel y jabón, bajo la correcta supervisión de los padres y/o cuidadores; Isaac paciente y atentamente observa a su mamá agregar los ingredientes en un vaso, repitiendo los nombres de los elementos, luego tomando la cuchara y revuelve la mezcla , crean un círculo con el chelín apoyo por su mamá para luego sumergirlo en la composición y comienza a soplar logrando hacer algunas burbujas, Damián mostrándose animado nombra de manera clara y fluida, por sí mismo los elementos que usara en su mezcla, reconociendo cada uno a uno, con el chelín en forma circular, lo sumerge para luego soplar creando unas cuantas pompas de jabón sintiendo satisfacción por el logro obtenido, Allahia ya con la mezcla preparada, empapa el chelín ya formados con figura de estrella, procediendo a soplar fuertemente, su hermana la apoya y le sugiere soplar lentamente, motivada continua el ejercicio hasta lograr formar una pompa recibiendo aplausos, fortaleciendo la confianza en sí misma y finalmente Diana mezclando los ingredientes le pide a su mamá hacerlo por ella misma, tomado la cuchara, posteriormente introduce el chelín en la mezcla y sopla suavemente logrando hacer algunas pompas, mostrándose algo sorprendida con el resultado creándose hipótesis sobre el suceso, cumpliéndose así con el objetivo propuesto, para esta actividad.











